

Những Bài Hát Chúa Nhật Năm B

	Tên Bài	Câu Đầu	Tác Giả
CN 1:	NL: Chúa Chịu Phép Rửa ĐC: Chúa Sẻ Chúc Phúc DL: Lễ dâng HL: Chúa Chịu Phép Rửa KL: Xin Vâng	Chúa chịu phép rửa bên giòng sông Gio Đấng Chúa sẽ chúc phúc cho dân người trong cảnh. Con dâng Chúa đôi tay này bao vất vả Ngày ấy tại sông Gio Đấng khi Gioan... Me ơi đời con đôi bước theo Mẹ	Martino Khúc Tiên Mi Giáng Nguyễn Mộng Huỳnh Trần Mừng LM. Mi Trầm
CN2:	NL: Chung Lời Tạ Ôn ĐC: Này Con Xin Đến DL: Tựa Làn Trâm Hương HL: Chúa Luôn Còn Mãi KL: Đường Đi Có Chúa	Trong hân hoan chúng con về đây Lạy Chúa này con xin đến để thực thi ý Chúa Tựa làn trâm hương thơm bay về Thiên đường Ngàn ngàn năm sau, khi ruộng dâu Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi.	LM. Nguyễn Duy Mi Giáng Đỗ Vy Hạ Phanxico/catruong.com
CN3:	NL: Nhập Lễ 2 ĐC: Xin Dạy Bảo Con DL: Dâng Lễ 15 HL: Bao La Tình Chúa KL: Dâng Mẹ	Khi con về lòng tràn niềm vui Lạy Chúa xin dạy bảo con về lối bước của Ngài Dâng lên trước Thiên tòa này bánh thơm Bao la tình Chúa yêu con, mệnh mông Lạy Mẹ Maria Mẹ Thiên Chúa Mẹ đồng trinh	LM. Ng V Trinh Mi Giáng Phạm Liên Hùng Giang Ân Hoài Đức
CN4:	NL: Nhanh Lên Nào ĐC: Các Bạn Đùng Cứng Lòng DL: Tình Yêu Mến HL: Đùng Bỏ Con Chúa Oi KL: Kinh Tạ Lễ	Nhanh lên nào ta đến chốn thánh Chúa Trời Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người Cuộc đời này con có gì mà dâng Chúa đâu Đùng bỏ con Chúa ơi, khi con khó nguy giữa đời Tạ ơn Chúa chúng con ra về, hoan ca trong Mi Giáng Cao Huy Hoàng LM. Nguyễn Văn Tuyên LM. Nguyễn Duy
CN5:	NL: Nào Về Đây (2) ĐC: Hãy Chúc Tụng Chúa DL: Thân Lúa Miến HL: Cho Con Biết Yêu Thương KL: Đoàn Con Đang Trầm Luân	Nào về đây nơi Cha ta ngày đêm đứng trông Hãy chúc tụng Chúa, đáng cứu chữa những kẻ Chúa ơi thân con là thân lúa miến Cho con biết yêu thương trọn đời Đoàn con đang trầm luân nơi thế gian	Ngọc Khánh Mi Giáng Mi Trầm LM. Từ Duyên Hoài Chiên
CN6:	NL: Về Nơi Đây ĐC: Chúa Là Chỗ Dung Thân DL: Xin Dâng Lên Chúa HL: Chúa Vần Thánh Hóa KL: Cùng Vui Bước	Chúng con về nơi đây dâng ngàn tiếng ca Chúa là chỗ dung thân Chúa giữ con khỏi Làm thân dã tràng kiếm tìm lẽ vật dâng Cha Dù khi gặp bao nguy khốn hãy nhớ giữ vững Ra đi đem niềm tin cùng xây dựng đời bác ái	LM. Nguyễn Duy Mi Giáng Trần Hòa Yên Mi Trầm Ngọc Linh
CN7:	NL: Khúc Hát Lên Đền ĐC: Xin Chữa Khỏi Hồn Con DL: Xin Dâng Lên (6) HL: Trong Trái Tim Chúa Yêu KL: Lạy Mẹ Xin Yên Ủi	Tôi mừng vui sung sướng hân hoan Xin Chúa chữa khỏi hồn con Xin dâng lên tám bánh tinh tuyền Trong trái tim Chúa yêu muôn đời Lạy Mẹ xin yên ủi chúng con luôn luôn	Son Ca Linh Mi Giáng Mi Trầm Phanxico Nguyễn Khắc Xuyên
CN8:	NL: Ca Ngợi Chúa ĐC: Chúc Tụng Chúa Đi DL: Dâng Chúa HL: Lời Kinh Hòa Bình KL: Đem Tin Mừng	Con sẽ ca ngợi Chúa từ sớm mai Chúa là đáng từ bi và hay thương xót Này con dâng Chúa hoa màu Chúa ban Khi tôi làm lỡ mới biết sót chia với người lỡ làm Chúng ta cùng đem tin Mừng đi khắp đó đây	LM. Văn Chi Mi Giáng Phanxico Từ Duyên Martinô
CN9:	NL: Mọi Nẻo Đường ĐC: Đàn Hát Lên Nào DL: Tặng Vật Cho Ngài HL: Tình Ngài Sưởi Ấm Lòng Con KL: Chút Tình Con Thơ	Lời ca vang cánh đồng bên muôn hoa tươi hồng Hãy reo mừng Thiên Chúa là Đấng phù trợ Này con dâng Chúa đây bánh rượi hương hoa Như mặt trời dội sáng ban mai Mẹ ơi trên trần gian con chưa thấy ai	Sơ Sourine Mi Giáng LM. Nguyễn Duy LM. Nguyễn Duy LM. Nguyễn Duy



CN10:	NL: Lửa Hồng Ngân Đồi ĐC: Bởi Vì Chúa Rộng Lượng DL: Như Con Dã Tràng HL: Biết Chúa Biết Con KL: Tận Hiến Cho Mẹ	Hãy chiếu sáng tâm hồn con ngọn lửa hồng Bởi vì Chúa rộng lượng từ bi Như con dã tràng xe cát biển Đông Xin cho con biết Chúa. Xin cho con biết con Con đến trước tòa Nữ Vương uy quyền	Trầm Hương Mi Giáng Phanxico Ân Đức Huyền Linh
CN11:	NL: Lên Đường Về Nhà Cha ĐC: Lạy Chúa Thiện Hảo Thay DL: Trên Đĩa Thánh HL: Hạt Cải Niêm Tin KL: Trinh Vương Maria	Nào cùng nắm tay nhau đi về nhà Cha Lạy Chúa thiện hảo thay việc khen ngợi Chúa Trên đĩa thánh con dâng Ngài tấm bánh Con là hạt cải nhỏ thơm màu xanh hạnh phúc Như một vầng trăng vàng trắng tuyệt vời	Mai Nguyên Vũ Mi Giáng Mi Trầm LM. Văn Chi Phạm Đức Huyền
CN12:	NL: Lên Đền Thánh ĐC: Hãy Tán Tụng Chúa DL: Lễ Vật Hòa Bình HL: Thầy Ở Đây Con Sợ Chi KL: Dâng Người Cha	Từ muôn Phương ta về đây sánh vai lên đường Hãy tán tụng Chúa bởi đức từ bi của Người Con đến dâng lễ vật với bao tâm tình hòa bình Chiều dần buông ánh dương khuất sau sườn đồi Xin dâng lên này đây người cha gia đình	LM. Thành Tâm Mi Giáng Kh. Danh Liên Bình Định Hương Đan Mi Trầm
CN13:	NL: Hỡi Thế Trần ĐC: Con Xin Tán Dương Ngài DL: Lễ Dâng HL: Chúa Hiểu Lòng Con KL: Hát Khen Mừng Mẹ	Hỡi thế trần từ khắp nơi hãy tới nào hãy tới Lạy Chúa con ca tụng Chúa vì đã giải thoát con Kính dâng lễ vật tình yêu bánh thơm kết từ Trong cuộc đời này ai hiểu con bằng Chúa Ngày nay con đến hát khen mừng Mẹ Chúa	LM. Kim Long Mi Giáng Thu Hương Giáng Ân Hải Linh
CN14:	NL: Về Nơi Đây ĐC: Nhìn Vào Chúa DL: Lời Dâng 1 HL: Con Luôn Vững Tin KL: Trong An Bình	Về nơi đây đất đã nở hồng ân Mắt chúng con nhìn vào Chúa Này tấm bánh thơm đầy ly rượu nồng nàn Trong nỗi gian truân trong cơn khốn cùng Ra về trong hy vọng và mừng vui	Nguyễn Chánh Mi Giáng LM. Nguyễn Duy Anh Tuấn Nguyễn Duy
CN 15:	NL: Đến Trước Nhan Ngài ĐC: Xin Ban Ôn Cứu Rồi DL: Dâng Ngài Đồi Con HL: Hãy Vững Tâm KL: Xin Vâng (2)	Hãy đến trước nhan Ngài, hồn ơi reo lên ý thơ Lạy Chúa xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng con Đây cuộc đời con cùng với vui buồn kiếp người Cuộc sống như sóng xô biển khơi Mẹ ơi hai tiếng xin vâng con dâng lên Mẹ	Ngọc Linh Mi Giáng Phượng Ý & Ng H Cường LM. Thái Nguyên Mi Trầm /catruong.com
CN16:	NL: Ngợi Ca ĐC: Tôi Chẳng Thiếu Gì DL: Con Xin Tiễn Dâng 1 HL: Tình Ca Tri Ân KL: Lời Chúa (4)	Từ bình minh con dâng hết tâm tình Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì Con xin tiễn dâng rượu bánh nơi nung đồng Con hát bài tình ca muôn đời tri ân Chúa cả Lời Chúa đã đến trong tim người	Nguyễn Duy Mi Giáng Nguyễn Duy Thái Nguyên Thế Thông
CN17:	NL: Nào Về Đây ĐC: Chúa Mở Bàn Tay DL: Dâng Ngài HL: Tri Ân Tình Chúa KL: Kìa Ai	Nào về đây gặp gỡ Đức Ki Tô Lạy Chúa Chúa mở rộng bàn tay ra Dâng Ngài lòng mến vô biên Trọn đời con là khúc hát cảm tạ tri ân Kìa ai dong duổi đường gió bụi/catruong.com Mi Giáng Thy Yên Đình Công Huỳnh Vinh Hạnh
CN18:	NL: Hãy Đến ĐC: Chúa Đã Ban DL: Cửa Lễ Nhân Sinh HL: Bánh Hằng Sống KL: Như Giêsu	Hãy đến hãy đến reo mừng Chúa đã ban cho họ được bánh bởi trời Xin dâng Ngài rượu bánh thơm tho Chúa đã yêu thế trần rày nung thân Cất bước lên ta đi vào cuộc đời	Ngọc Linh Mi Giáng Trần Mừng Hải Linh/catruong.com
CN19:	NL: Trong Nhà Chúa ĐC: Các Bạn Hãy Nắm Thử DL: Tuổi Thơ Dâng Chúa HL: Con Tiếp Rước Ngài KL: Gần Lòng Mẹ Maria	Nào ta lên thánh cung Chúa Trời Các bạn hãy nắm thử và hãy nhìn coi Lạy Chúa con lấy gì mà tiễn dâng Ngài Vài nghìn năm xa trước Chúa nói với con Gần lòng Mẹ Maria chúng con không sợ	Trọng Khấn Mi Giáng LM. Nguyễn Duy Ngô Trần Đào Trung



CN20:	NL: Đi Về Nhà Cha ĐC: Các Bạn Hãy Nhìn Coi DL: Dâng Chúa Niềm Vui HL: Tấm Bánh Bê Ra KL: Truyền Rao Đi	Đoàn con bao hân hoan bước về nhà Cha Các bạn hãy ném thử và hãy nhìn coi Giờ đây trọn đời con với niềm hân hoan Tấm bánh bê ra cho một thế giới Truyền rao đi khắp núi khắp đồi	Thái Nguyên Mí Giáng Kim Ân LM. Kim Long
CN21:	NL: Trời Và Đất ĐC: Thiện Hảo Nhường Bao DL: Lễ Dâng Đồi Con HL: Tình Thiên Chúa KL: Mẹ Cứu Giúp Con	Trời và trái đất đầy vinh quang Chúa Các bạn hãy ném thử và hãy nhìn coi Con xin dâng lên Cha đây là bánh thơm Đẹp như đóa hoa hồng tươi Mẹ Maria Mẹ hằng cứu giúp chúng con Mí Giáng LM. Ng Hùng Cường Phanxico Hoàng Đức
CN22:	NL: Về Bên Chúa ĐC: Ai Sẽ Được Cư Ngụ DL: Khúc Hát Tạ Ơn HL: Con Luôn Cần Chúa KL: Thắp Sáng Trong Con	Về bên Chúa khi đời con vương nơi sầu thương Lạy Chúa ai sẽ được cư ngụ trong đền tạm Chúa Xin dâng kính ca tụng tạ ơn Nguyện xin tình yêu Chúa trong con Thắp sáng lên trong con tình yêu Chúa	Mai Lợi Mí Giáng Thy Yên Kim Ân Trầm Hương
CN23:	NL: Về Nhà Chúa ĐC: Linh Hồn Tôi Oi DL: Tấm Lòng HL: Ephata KL: Mẹ Đẹp Tươi	Con vui sướng hát ca khi con bước về nhà Chúa Linh hồn tôi ơi hãy ngợi khen Chúa Xin dâng Người đôi bàn tay này, ngày mưa nắng Lạy Chúa xin mở mắt tôi Mẹ Maria đẹp tươi như bình minh chiếu rạng ngời	N: KV Thanh L: P X Thu Mí Giáng/đinhbrothers LM. Thành Tâm Kim Long
CN24:	NL: Về Nhà Chúa Ta ĐC: Tôi Sẽ Tiến Đi DL: Của Lễ Dâng Cha HL: Tình Chúa Nơi Đầu KL: Lễ Hết	Tiến bước lên đường nào cùng nhau Tôi sẽ tiến đi trước nhan Thiên Chúa Ngày đêm lao khổ vai mang sương gió dầm mưa Đôi khi con lãng quên ân tình Chúa ban xuống Lễ hết ta về đây niềm vui dâng cao dâng cao	Đình Công Huỳnh Mí Giáng Nguyễn Mộng Huỳnh Thanh Long Mí Trầm
CN25:	NL: Tiến Tôi ĐC: Chúa Đàng Nâng Đỡ DL: Dâng Lên Ngai HL: Xin Thương Con KL: Hoan Ca Maria	Trong an bình và trong hợp nhất Chúa đàng nâng đỡ tâm hồn con Dâng lên Ngai những nhát cuộc này vỡ đất Xin thương đỡ nâng đời con, màn đêm đang vây Trong nắng mai huy hoàng/catruong.com Mí Giáng/catruong.com Thiên Ân Kim Long
CN26:	NL: Hãy Hát Lên ĐC: Giới Răn Của Chúa DL: Dâng Người HL: Tình Chúa Yêu Con KL: Kính Tạ Lễ	Hãy hát lên muôn người (hát lên muôn người) Giới răn của Chúa chính trực. TV 18: 8/10/12/14 Dâng Người bánh rượu í a thơm nồng Tình Chúa yêu con vẫn trong mọi lúc Ngày giờ thánh lễ đã hết rồi/catruong.com Mí Giáng Phanxico LM. Thái Nguyên LM. Ng H Cường
CN 27:	NL: Lửa Hồng Ngàn Đời ĐC: Nguyện Chúa Chúc Phúc DL: Đời Con Dâng Chúa HL: Gọi Lời Yêu Thương KL: Ave Maria Con Chào Mẹ	Hãy chiếu sáng tâm hồn con Nguyện Chúa chúc phúc cho chúng con Nguyện xin dâng lên Thiên Chúa Con đang kiếm tìm tình mến giữa chốn trần ai Ave Maria con dâng lời chào Mẹ	Trầm Hương Mí Giáng Kim Ân & Thanh Liên LM. Nguyễn Duy Huyền Linh
CN28:	NL: Hãy Đến Đây ĐC: Xin Cho Chúng Con DL: Xin Dâng Cha HL: Nơi Tha Hương KL: Tháng Đức Mẹ	Hãy đến đây cùng chúc Chúa Trời Xin cho chúng con sớm được no phi.TV:89:12-17 Bánh miến rượu nho góp về từ khắp nung đồng Nơi tha hương đi lạc trong bến mơ cuộc đời Giáo dân bao xiết mừng	LM. Kim Long Mí Giáng Huy Hoàng Nguyễn Mộng Huỳnh Minh Đệ
CN29:	NL: Đi Về Nhà Chúa ĐC: Xin Đồ Lòng Từ Bi DL: Dâng Về Ngai HL: Có Chúa Trong Đời KL: Bông Hoa Dâng Mẹ	Đi về nhà Chúa lòng con đã bao mong chờ Lạy Chúa xin đồ lòng từ bi Chúa cho chúng con Đời cần lao sớm tối âu lo cầu mong sao Từng bước trong cuộc đời con Chúng con xin dâng Mẹ dâng Mẹ tràng hoa	Hải Nguyễn Mí Giáng Hải Nguyễn Anh Tuấn Nguyễn Duy



CN30:	NL: Về Nhà Chúa ĐC: Chúa Đã Đối Xử Đại Lượng DL: Xin Dâng Lên HL: Người Dẫn Con Đi KL: Con Xin Dâng Mẹ	Nào ta đi về nhà Chúa nắng mới rạng ngời Chúa đã đối xử đại lượng với chúng tôi Chân lấm tay bùn mồ hôi lã chã Con biết dâng lên gì ôi tình yêu thương Mẹ ơi trước nhan Mẹ con dâng về Mẹ	LM. Kim Long Mì Giáng Nguyễn Mộng Huỳnh LM. Hoàng Đức LM. Văn Chi
CN31:	NL: Về Đây Hỡi Người ĐC: Chúa Là Sức Mạnh Con DL: Đôi Tay Đây HL: Mến Chúa Yêu Người KL: Tràng Hoa Mân Côi	Về đây hỡi người về đây ta tiến vào cung điện Lạy Chúa là sức mạnh của con.TV 17:2-4,47-51 Đôi tay này con dâng lên Cha, dâng tình con Mến Chúa điều răn kính tin ai ơi một lòng Đoàn con vui sướng cất tiếng hát vang lời ca	Lan Thanh Mì Giáng .../catruong.com Thiên Lý Yến Thu
CN32:	NL: Lên Đền Ngài ĐC: Hãy Ngợi Khen Chúa DL: Đồi Miệt Mài Dâng Chúa HL: Đồng Xu Nhỏ KL: Cây Trồng Mẹ	Nhịp nhàng vui bước đi lên đền thánh Ngài Linh hồn tôi ơi, hãy ngợi khen Chúa. TV145 Xin dâng lên Chúa lễ thánh hương ân tình Con chỉ có một xu nhỏ như bà góa nghèo khổ Mẹ ơi đoàn con kính chào Mẹ nhân lành	Thái Nguyên Mì Giáng Hạt Sương Nguyên Nguyễn Mộng Huỳnh Nguyễn Duy
CN33:	NL: Hãy Đến ĐC: Lạy Chúa Xin Bảo Toàn Con DL: Hiến Lễ Đời Con HL: Xin Chờ Che Con KL: Bài Ca Lữ Hành	Hãy đến hãy đến reo mừng, hoan hô Lạy Chúa xin bảo toàn con.TV 15: 5,8-11 Tiến dâng Cha đây hiến lễ đời con Xin chờ che con trong cánh tay Ngài Đường dẫn về quê trời mà lữ khách ngại xa xôi	Ngọc Linh Mì Giáng LM. Thái Nguyên Nguyễn Mộng Huỳnh Tiến Dũng & Đỗ X Quế
CN34:	NL: Hoan Hô Vua Giêsu ĐC: Chúa Làm Vua DL: Chẳng Biết Lấy Gì HL: Lạy Chúa Là Vua KL: Chuỗi Mân Côi	Nào ta đến để suy tôn Chúa là Vua Chúa làm Vua Ngài đã mặc thiên oai Chẳng biết lấy gì đáp ơn Ngài Lạy Chúa Chúa là Vua thông trị khắp địa cầu Đời con một chuỗi Mân Côi	Phạm Liên Hùng Mì Giáng Thành Tâm Duy Thiên LM. Văn Chi



Chọn bài hát trong Thánh Lễ

Phụng Vụ Thánh Nhạc

IV- CHỌN BÀI HÁT TRONG THÁNH LỄ

Tất cả các bài hát trong thánh lễ đều phải phụ thuộc vào thánh lễ được chọn cử hành, vì vậy nguyên tắc đầu tiên khi chọn bài hát không phải là bài quen hay hợp thị hiếu mà là bài hát theo chủ đề của ngày lễ hay mùa phụng vụ. Các bài hát này phải được thẩm quyền phụng vụ cho phép dùng trong phụng vụ, chứ không phải các bài hát tự sáng tác rồi hát lấy (RM 26).

Các loại bài hát dùng để sinh hoạt vui chơi không bao giờ được phép đem vào trong các cử hành phụng vụ.

a- Trong Thánh lễ

Trong Thánh lễ, các bài hát chia thành hai loại: loại bài hát thuộc về thành phần của Thánh lễ và loại bài hát đi kèm theo một nghi thức nào đó (RM 17).

+ Loại bài hát thuộc về thành phần của Thánh lễ tức là những bản văn phụng vụ thay vì được đọc thì người ta hát, chẳng hạn: Kinh Vinh danh, Thánh Vịnh, đáp ca, Alleluia, câu tung hô Tin Mừng, *Kinh Tin Kính, kinh Thánh Thánh Thánh, Lời tung hô sau truyền phép, Vinh tụng ca, Kinh Lạy Cha*. (vd: *Cuốn sách hát của Thầy Hier sắp ra đời...*). Vì là thành phần cấu tạo nên cử hành phụng vụ nên khi hát các bài này, người ta phải tôn trọng bản văn đã được phê chuẩn. Không được phép hát những bài chỉ lấy ý tổng quát, hay các bài tự sáng tác mà chưa được phê chuẩn. (vd: có nhiều nhạc sĩ phổ nhạc TV 22 “Chúa chăn nuôi tôi” nhưng chỉ ghi là: Ý TV thì không được phép đưa vào để thay thế TV, hoặc lễ về Đức Mẹ thì hát bài “Linh hồn tôi” để thay thế cho đáp ca của ngày hôm đó)

+ Loại đi kèm theo một nghi thức: nghĩa là bài hát này không đứng biệt lập như một thành phần cấu tạo nên cử hành phụng vụ, nhưng chỉ đi kèm theo một nghi thức để diễn nghĩa hay làm gia tăng sự long trọng của nghi lễ. Vd: Ca nhập lễ, ca tiến lễ, ca bẻ bánh (Chiên Thiên Chúa), ca hiệp lễ (lúc đang rước lễ), và ca kết thúc. Các bài ca này không buộc phải theo một bản văn có sẵn, nên có nội dung tương đối dồi dào để chọn lựa. Tuy nhiên khi chọn các bản văn này phải lưu ý chúng sẽ được hát vào lúc nào để chọn cho đúng. Chẳng hạn:

1-Ca nhập lễ



Có mục đích mở đầu cử hành thánh lễ, giúp giáo dân thêm hiệp nhất, hướng tâm hồn họ vào mầu nhiệm mùa phụng vụ hay ngày lễ mừng (RM 25) (lấy ví dụ). Vì đây là bài ca mở đầu nên cần chọn bài ca giúp cho mọi người phấn khởi vui tươi tham dự thánh lễ; do đó, một bài hát lê thê, buồn rầu chán nản không thể khởi động cho cộng đoàn bước vào thánh lễ cách hân hoan tích cực được. Nội dung bài hát phải phù hợp với mùa phụng vụ hay ngày lễ mừng. Chẳng hạn vào Chúa nhật là ngày của Chúa thì không được chọn bài hát về Đức Mẹ khởi đầu Thánh lễ; còn đang trong mùa vọng thì đừng vội vã hát những bài giáng sinh, cũng như trong mùa Chay thì không chọn những bài có Alleluia.

Bài ca nhập lễ mang tính hân hoan, ca ngợi, chúc tụng, mời gọi... nó khác với bài ca sau khi rước lễ, do đó cần tránh những bài mang dáng vẻ suy niệm, trầm tư... cũng cần phải lưu ý nội dung bài ca với nghi thức đi kèm. Vd: đang khi linh mục bước ra bàn thờ thì đừng hát bài: “Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông...”.

Mục đích chính của Ca nhập lễ là đi kèm cuộc rước đầu lễ, chứ không phải là bài ca được hát biệt lập mà không có nghi thức đi kèm (RM 25). Do đó, ca nhập lễ phải được hát đang khi chủ tế tiến ra bàn thờ, chứ không phải chủ tế tiến ra bàn thờ rồi mới hát CNL. Khác, vì là bài ca đi kèm cuộc rước, nên một khi chủ tế tiến ra bàn thờ, cúi chào và xông hương xong, thì bài ca nhập lễ cũng phải được kết thúc. Người ta không được phép kéo dài bài ca nhập lễ như thể yêu cầu mọi người phải nghe cho hết bài ca vì bao công sức tập rượt của ca đoàn hay vì các tiểu khúc còn lại rất đáng được nghe.

2. Ca tiến lễ

Cũng có mục đích đi kèm cuộc rước lễ vật, do đó khi việc chuẩn bị lễ vật trên bàn thờ đã xong thì bài ca tiến lễ cũng phải chấm dứt. Ca tiến lễ phải phù hợp với cử chỉ dâng lễ vật (với ý nghĩa là công sức, mồ hôi nước mắt của con người làm nên tấm bánh và ly rượu nho sẽ hợp với của lễ là sự hy sinh của Chúa Kitô trên bàn thờ để dâng lên Thiên Chúa Cha). Vì vậy, không nên chọn các bài ý nghĩa không phù hợp với nghi thức này.

3. Ca hiệp lễ

Cần phân biệt có hai loại bài ca khác nhau khi rước lễ: một bài đang khi mọi người rước lễ và một bài khác khi đã rước lễ xong.

- ***Bài ca đang khi mọi người rước lễ có mục đích cũng giống bài ca nhập lễ và tiến lễ tức là đi kèm*** cuộc rước, cuộc rước đây chính là cộng đoàn tiến lên rước lễ. Bài ca này diễn tả sự đồng tâm hiệp nhất thiêng liêng giữa những người rước Chúa, họ hân hoan tiến lên bàn thánh để rước Mình Thánh Chúa. Vì thế Giáo Hội yêu cầu mỗi khi cộng đoàn rước lễ thì nên có các bài hát đi kèm, có thể là những bài ca ngợi, chúc tụng thông dụng mà mọi người đều có thể hát, hoặc có thể là bài hát do ca đoàn đảm nhận.

- ***Bài ca sau khi rước lễ: bài ca này thực ra không bắt buộc vì cộng đoàn có thể giữ thinh lặng sau*** khi rước lễ để cầu nguyện, thờ lạy, chúc tụng Chúa Giêsu Thánh Thể. Nếu người ta hát vào lúc này thì đó chỉ là một cách



chọn lựa trong hai cách được Giáo Hội đề nghị: thỉnh lặng hoặc hát. Vì vậy nếu hát sau khi rước lễ nên chọn các Thánh Vịnh mang tính ngợi khen, chúc tụng hay các bài ca giúp cầu nguyện, suy niệm... Thực vậy bài ca sau khi rước lễ không quan trọng như bài ca đang khi rước lễ, và người ta có thể bỏ để giữ thỉnh lặng cầu nguyện.

- Thế nhưng trong thực tế có nhiều nhà thờ lại làm ngược lại: người ta không hát lúc đang rước lễ, nhưng hát rất dài sau khi rước lễ; các bài ca này có vẻ trình diễn một tác phẩm nghệ thuật để giáo dân thưởng lãm, hơn là bài ca cầu nguyện và suy niệm. Đôi khi người ta lại chọn các bài hát theo chủ đề thánh lễ để hát vào lúc này: ví dụ: tình cha mẹ, ngày thành hôn, ngày cầu hôn, thánh *bổn mạng*... *Đây là một lệch lạc trong cách chọn bài hát, bởi vì đối tượng của bài ca sau khi rước lễ là Bí Tích Thánh Thể chứ không phải bất cứ ai cho dù là Đức Mẹ, các thánh hay một dịp kỷ niệm nào đó.*

4. Ca kết thúc

Trong số các bài hát được sử dụng khi cử hành thánh lễ thì bài ca kết thúc được phép chọn lựa khá rộng rãi; người ta có thể hát các bài ca này theo chủ đề ngày lễ hay mùa phụng vụ như: tình cha mẹ, mừng thánh *bổn mạng*... vào lúc kết lễ. Hay chỉ đơn giản là diễn tả niềm vui hân hoan khi tham dự thánh lễ và sẽ đem niềm vui đó để chia sẻ cho mọi người. Lời chúc và cũng là lời mời gọi của linh mục: “Lễ xong, chúc ACE ra đi bình an” nhắc nhở chúng ta hãy ra đi để thực thi sứ mạng ngôn sứ của mình là đem Tin mừng đến cho muôn dân, nên ngoài những dịp có tính chất riêng như đã kể trên, thì khi chọn bài hát phải diễn tả được ý nghĩa sâu xa đó.

Ca đoàn là một bộ phận cần thiết và quan trọng của cộng đoàn trong các sinh hoạt phụng vụ. Điều này đã được Công đồng Va-ti-ca-nô II nói tới trong Hiến chế Phụng vụ: “Phải chuyên cần huấn luyện các nhóm ca viên, nhất là tại các nhà thờ chánh tòa.” (HCPV số 114).

Tác giả: Đỗ Xuân Quế, Lm.

