

Những Bài Hát Chúa Nhật Năm C

	Tên Bài	Câu Đầu	Tác Giả
CN 1:	NL: Trên Sông Gio đan ĐC: Chúa Sẻ Chúc Phúc DL: Con Xin Tiến Dâng 1 HL: Chúa Chịu Phép Rửa KL: Ave Maria Con Chào Mẹ	Trên dòng sông Gio đan Chúa sẽ chúc phúc cho dân người trong cảnh. Con xin tiến dâng rượu bánh nơi nung đồng Ngày ấy tại sông Gio Đấng khi Gioan... Ave Maria con dâng lời chào Mẹ	HVH Mi Giáng Nguyễn Duy Trần Mừng Huyền Linh
CN2:	NL: Nhập Lễ 2 ĐC: Hãy Tường Thuật DL: Cửa Lễ Dâng Cha HL: Khúc Hát Một Loài Hoa KL: Ca Dao Mẹ Dịu Hiền	Khi con về lòng tràn niềm vui Hãy tường thuật phép lạ Chúa giữa chừ dân Ngày đêm lao khổ vai mang sương gió Con là một loài hoa trong muôn loài hoa nở gần xa Mẹ là suối mát trinh nguyên giữa sa mạc hoang	LM. Nguyễn Văn Chinh Mi Giáng Nguyễn Mộng Huỳnh Ân Đức LM. Văn Chi
CN3:	NL: Con Tới Gắn Bàn Thờ ĐC: Lời Chúa DL: Cửa lễ Nhân Sinh HL: Nhân Chứng Tình yêu KL: Gắn Lòng Mẹ Maria	Con tới gắn bàn thờ Chúa chí nhân Lạy Chúa lời Chúa là thần khí Xin dâng Ngài rượu bánh thơm tho Khi con nghe tiếng kêu mời gọi con Gắn lòng Mẹ Maria chúng con không sợ nguy biến	Hoài Chiên Mi Giáng Trần Mừng Nguyễn Duy Đào Trung
CN4:	NL: Nhanh Lên Nào ĐC: Miệng Con Sẻ Loan Truyền DL: Dâng HL: Bài Ca Đức Mến KL: Trong An Bình	Nhanh lên nào ta đến chốn thánh Chúa Trời Miệng con sẽ loan truyền sự Chúa công minh Nguyễn dâng Chúa lễ tình yêu chân thành Lòng mến luôn khoan dung, luôn thứ tha Ra về trong hy vọng và mừng vui Mi Giáng Nguyễn Duy LM. Thành Tâm Nguyễn Duy
CN5:	NL: Con Hân Hoan ĐC: Con Đàn Ca Mừng Chúa DL: Dâng Bánh HL: Tình Chúa Yêu Con KL: Tiếng Hát Thiên Thu	Con hân hoan bước lên bàn thờ Chúa Lạy Chúa trước mặt các Thiên Thần Cùng dâng lên bàn thờ Chúa Tình Chúa yêu con vẫn trong mọi lúc Trọn đời con một bài hát kinh ca ngợi	LM. Kim Long Mi Giáng Nguyễn Duy Vi LM. Thái Nguyên Dao Kim Thiên Tân
CN6:	NL: Chung Một Niềm Tin ĐC: Tin Cây Vào Chúa DL: Hiến Lễ Tình Yêu HL: Ngài Ở Nơi Đâu? KL: Thấp Sáng Trong Con	Chung một niềm tin chúng con chung một lời ca Phúc thay người đặt niềm hy vọng vào Chúa Đây là bánh thơm nơi nung đồng Giữa chốn bụi đời con biết theo ai Thấp sáng lên trong con tình yêu Chúa	Đỗ Vy Hạ Mi Giáng Nguyễn Hùng Cường Phương Ý & Ng H Cường Trâm Hương
CN7:	NL: Hỡi Thế Trần ĐC: Chúa Giàu Xót Thương DL: Cửa Lễ Con Dâng HL: Ngài Ở Nơi Đâu? KL: Dâng Minh Cho Mẹ	Hỡi thế trần từ khắp nơi hãy tới Chúa là đấng từ bi và hay thương xót Đôi bàn tay bé nhỏ biết lấy chi bây giờ Giữa chốn bụi đời con biết theo ai Ôi Nữ Vương cao sang quyền phép trên trời	LM. Kim Long Mi Giáng Nguyễn Mộng Huỳnh Phương Ý & Ng H Cường Hải Linh
CN8:	NL: Lên Đền Thánh ĐC: Thiệu Hào Thay DL: Dâng Lễ 1 HL: Trời Bể Bao La KL: Đền Tạ Trái Tim Mẹ	Từ muôn phương ta về đây sánh vai Lạy Chúa, thiệu hào thay việc khen ngợi Dâng lên Chúa rượu bánh thơm Lòng Chúa thương hải hà Lạy Mẹ Fa Ti Ma Mẹ ni non bao lần	Thành Tâm Mi Giáng P L Hùng & Trọng Văn Hồng Trần & P. Đình Đài Nguyễn Khác Tuấn
CN9:	NL: Chung Lời Cảm Tạ ĐC: Hãy Đi Rao Giảng DL: Dâng Lễ 15 HL: Tri Ân Tình Chúa KL: Đoàn Con Đang Trầm Luân	Trong hân hoan chúng con về đây Hãy đi rao giảng Tin Mừng Dâng lên trước thiên tòa Trọn đời con là khúc hát cảm tạ tri ân Đoàn con đang trầm luân nơi thế gian	Nguyễn Duy Mi Giáng Phạm Liên Hùng Đình Công Huỳnh Hoài Chiên
CN10:	NL: Về Nơi Đây ĐC: Chúa Đã Giải Thoát	Chúng con về nơi đây dâng ngàn tiếng ca Lạy Chúa con ca tụng Chúa	LM. Nguyễn Duy Mi Giáng



	DL: Dâng Lên Ngài HL: Cho Con Vững Tin KL: Hát Khen Mừng Me	Dâng lên Ngài những nhất cuộc này vỡ đất Con tưởng rằng con vững tin Ngày nay con đến hát khen mừng/catruong.com LM. Nguyễn Duy Hải Linh
CN11:	NL: Con Sẽ Bước Lên Bàn Thờ ĐC: Chúa Đã Tha Thứ DL: Dâng Ngài Đòi Con HL: Vì Con Chưa Tin! KL: Tôn Vương Thánh Tâm	Con sẽ bước lên bàn thờ vì chính Chúa Lạy Chúa, Chúa đã tha thứ tội lỗi Đây cuộc đời con cùng với vui buồn Tội con hôm qua Cha đã tha rồi Lạy Trái tim Chúa Giêsu	Hoàng Phúc Mi Giáng Phương Ý & N. H Cường Giăng Ân Thiên Phước
CN12:	NL: Mọi Nẻo Đường ĐC: Lạy Chúa Là Thiên Chúa DL: Dâng Ngài HL: Theo Chúa KL: Thánh Tâm Giêsu Vua	Lời ca vang cánh đồng bên muôn hoa tươi hồng Lạy Chúa là Thiên Chúa con Dâng ngài lòng mến vô biên Theo Chúa là dám chọn thánh giá Giêsu chúng con tới đây sắp mình	Sơ Sourire Mi Giáng Thy Yên Phương Anh Hoài Đức
CN13:	NL: Lên Đền Ngài ĐC: Chúa Là Phần Gia nghiệp DL: Dâng Niềm Căm Mến HL: Bao La Tình Chúa KL: Thánh Tâm Chúa Giêsu	Nhịp nhàng vui bước đi lên đền thánh Ngài Lạy Chúa Chúa là phần gia nghiệp của con Như dòng nên trôi trên bàn thờ Bao la tình Chúa yêu con Thánh Tâm Chúa Giêsu nguồn êm ái dịu dàng	Thái Nguyên Mi Giáng Phanxico Giăng Ân Huyền Linh
CN14:	NL: Ngợi Ca ĐC: Toàn Thể Đất Nước DL: Đôi Tay Đây HL: Hãy Đến Với Chúa KL: Cùng Vui Bước	Từ bình minh con dâng hết tâm tình Toàn thể đất nước hãy reo mừng Thiên Chúa Đôi tay này con dâng lên Cha Hãy đến với Người hồi những ai đời đang dâng sống Ra đi đem niềm tin cùng dựng xây đời bác ái	Nguyễn Duy Mi Giáng/catruong.com LM. Mi Trầm Ngọc Linh
CN 15:	NL: Về Đây Hồi Người ĐC: Các Bạn Khiêm Cung DL: Lời Thiêng HL: Mến Chúa Yêu Người KL: Dâng Về Mẹ	Về đây hồi người về đây ta tiến vào cung điện Các bạn khiêm cung các bạn tìm kiếm Chúa Lời thiêng dâng Chúa từ trong đáy tim Mến Chúa điều răn kính tin ai ơi một lòng trung tín Con dâng về Mẹ một niềm tin yêu bao la	Lan Thanh Mi Giáng Xuân Tường Thiên Lý LM. Kim Long
CN16:	NL: Hãy Đến ĐC: Ai Được Cư Ngụ DL: Lạy Cha Rất Thánh HL: Ngài Đã Thương Ban KL: Dâng Mẹ	Hãy đến hãy đến reo mừng Lạy Chúa ai được cư ngụ trên núi thánh của Chúa Lạy Cha rất thánh xin thương nhận của lễ Lấy gì đáp lại cho cân biết lấy gì mà đền đáp Lạy mẹ Maria Mẹ Thiên Chúa Mẹ đồng trinh	Ngọc Linh Mi Giáng Vương Diệu Hong Trần Hoài Đức
CN17:	NL: Lên Đường Về Nhà Cha ĐC: Khi Con Kêu Cầu DL: Tiến Dâng Cha HL: Ai Xin Thì Sẽ Được KL: Cùng Vui Bước	Nào cùng nắm tay nhau đi về Nhà Cha Lạy Chúa khi con kêu cầu, Chúa đã nhậm lời con Giờ hôn con cất tiếng ngợi ca Ai xin thì sẽ được ai tìm thì sẽ thấy Ra đi đem niềm tin cùng dựng xây đời bác ái	Mai Nguyên Vũ Mi Giáng Thành Tâm Nguyễn Chánh Ngọc Linh
CN18:	NL: Lửa Hồng Ngàn Đồi ĐC: Các Người Đùng Cứng Lòng DL: Lễ Dâng HL: Lời Kinh Hòa Bình KL: Từ Lúc Mẹ Nói Lời Xin Vâng	Hãy chiếu sáng tâm hồn con ngọn lửa hồng Ước chi hôm nay anh em nghe tiếng Người Con dâng Chúa đôi bàn tay này bao vất vả Khi tôi lầm lỡ mới biết sót chia với người lỡ lầm Từ lúc Mẹ nói lời Xin Vâng. Trời với đất	Trầm Hương, FMSR Mi Giáng Nguyễn Mộng Huỳnh LM. Từ Duyên Trầm Hương
CN19:	NL: Nào Về Đây (2) ĐC: Phúc Thay Dân Tộc 1 DL: Lễ Dâng 2 HL: Có Bao Giờ KL: Tận Hiến Cho Mẹ	Nào về đây nơi Cha ta ngày đêm đứng trông chờ Phúc thay dân tộc mà Chúa chọn làm cơ nghiệp Tựa trầm hương thơm bay nghi ngút nơi thiên cung Có bao giờ con thấy Chúa, có bao giờ Con đến trước tòa Nữ Vương uy quyền	Ngọc Chánh Mi Giáng/catruong.com Hùng Lâm Huyền Linh
CN20:	NL: Vang Tiếng Ngợi Khen ĐC: Xin Cấp Tốc Phù Trợ DL: Kinh Dâng Lễ	Hồi người công chính hãy vui ca mừng Lạy Chúa xin cấp tốc phù trợ tôi Này đây tấm bánh trắng ngần bởi ruộng đất	Đỗ Vy Hạ Mi Giáng LM. Văn Chi



HL:	Trông Cây Chúa	Con vẫn trông cây Chúa lòng con tin tưởng	Nguyễn Duy
KL:	Đi Theo Chúa	Cùng đi theo Chúa sướng vui chan hòa	Gioan Minh
CN21:	NL: Đi Về Nhà Cha	Đoàn con bao hân hoan bước về nhà Cha	LM. Thái Nguyên
	ĐC: Hãy Đi Khắp Tứ Phương	Hãy đi khắp tứ phương thiên hạ	Mi Giáng
	DL: Lễ Vật Hòa Bình	Con đến dâng lễ vật với bao tâm tình hòa bình	Khuyết Danh & L.B. Định
	HL: Ngài Ở Nơi Đâu?	Giữa chốn bụi đời con biết theo ai	Phương Ý & N.H. Cường
	KL: Trinh Vương Maria	Như một vàng trắng vàng trắng tuyệt vời	Phạm Đức Huyền
CN22:	NL: Đàn Ca Lên	Đàn ca lên muôn cung êm ái với lục huyền cầm/catruong.com
	ĐC: Chúa Đã Chuẩn Bị	Ôi Thiên Chúa Chúa đã chuẩn bị	Mi Giáng
	DL: Lễ Vật Giao Hòa	Kính tiến lên Cha nhân từ trọn niềm vui bao ước mơ	Nguyễn Kha
	HL: Tình Thương Nhiệm Mầu	Xin cho con lòng mến yêu để dù đời đắng cay	Hồng Trần
	KL: Đường Đi Có Chúa	Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi/catruong.com
CN23:	NL: Lòng Hân Hoan	Lòng ngập tràn hân hoan, khi bước vào Thánh cung	Đinh Công Huỳnh
	ĐC: Ngài Là Chỗ Dung Thân	Thân lạy Chúa Ngài là chỗ con dung thân	Mi Giáng
	DL: Lời Dâng 1	Này tấm bánh thơm đây ly rượu nồng nàn	Nguyễn Duy
	HL: Tình Yêu Thánh Giá	Còn tình yêu nào như tình Chúa Giêsu	Nguyễn Duy
	KL: Tung Hồ Nữ Vương	Tung hồ Nữ Vương cao sáng hiển vinh	Nguyễn Duy Vi
CN24:	NL: Tìm Về Bên Chúa	Cùng về đây trong ơn Thánh Linh	Kim Ân
	ĐC: Tôi Sẽ Chối Dậy	Tôi sẽ chối dậy và đi về cùng cha tôi	Mi Giáng
	DL: Lời Dâng	Từng là giọt mồ hôi, từng là giọt nước mắt	LM. Văn Chi
	HL: Cha Ôi! Con Đã Về	Một người ngồi trong nắng mắt buồn đắm lệ tuôn	Nguyễn Quang Hiến
	KL: Giờ Đây Êm Ái	Giờ đây êm ái nhất cả đời con	Vinh Hạnh
CN25:	NL: Đi Về Nhà Chúa	Đi về nhà Chúa lòng con đã bao mong chờ	Hải Nguyễn
	ĐC: Hãy Ca Ngợi Chúa	Hãy ca ngợi Chúa, Đấng nâng cao kẻ túng thiếu	Mi Giáng
	DL: Nâng Cao (2)	Trên đôi tay con dâng lên Tôn Nhan Cha uy linh	Hạ Đăng
	HL: Khúc Cảm Tạ	Khúc cảm tạ từ đó âm ba vọng ngân	Mai Nguyên Vũ
	KL: Bài Ca Dâng Mẹ	Thành tâm dâng bài ca yêu mến lên Mẹ trên trời	LM. Kim Long
CN26:	NL: Cung Điện Nhà Chúa	Cung điện Nhà Chúa con hân hoan bước vào	Bảo Tịnh
	ĐC: Hãy Ngợi Khen	Linh hồn tôi ơi! Hãy ngợi khen Chúa	Mi Giáng
	DL: Trên Đĩa Thánh	Trên đĩa thánh con dâng Ngài tấm bánh	Mi Trầm
	HL: Con Gặp Chúa	Hằng ngày con gặp được Chúa trong những anh em	Phạm Quang
	KL: Lễ Hết	Lễ hết ta về đây niềm vui dâng cao dâng cao	Mi Trầm
CN 27:	NL: Khúc Tạ Ôn	Chúng con về nơi đây hợp dâng thánh lễ	Anh Tuấn
	ĐC: Ước Chi	Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người	Mi Giáng
	DL: Xin Dâng Lên (4)	Với tiếng hát du dương ngân nhịp nhàng	Hoàng Vũ
	HL: Tình Chúa Muôn Đời	Con chẳng biết nói gì khi nhìn lên thánh giá	LM. Duy Thiên
	KL: Thánh Đức Mẹ	Giáo dân bao xiết mừng	Minh Đệ
CN28:	NL: Nào Ta Hân Hoan	Nào ta hân hoan vào cung thánh Chúa tấu vang/catruong.com
	ĐC: Thân Lúa Miến	Chúa ơi thân con là thân lúa miến	Mi Trầm
	DL: Dâng Trong Tình Yêu	Đây là bánh rượu í a thơm nồng	Phanxico & L B Minh
	HL: Khúc Hát Tạ Ôn	Tiếng hát con vang lên giữa đời	Đinh Công Huỳnh
	KL: Khúc Hát Dâng Hoa	Hoa thắm nở đẹp đồng nội xa	Hải Triều
CN29:	NL: Về Nơi Đây	Về nơi đây đất đã nở hồng ân	Nguyễn Chánh
	ĐC: Ôn Phù Trợ Chúng Tôi	Ôn phù trợ chúng tôi ở nơi danh Chúa	Mi Giáng
	DL: Hiến Lễ Tình Yêu	Một nắng hai sương đôi bát cơm đầy	Nguyễn Mộng Huỳnh
	HL: Niềm Tin Yêu	Hỡi ai khó nhọc và gánh nặng nề	Thái Nguyên
	KL: Sắc Hoa Dâng Mẹ	Cùng muôn vạn lời ca con xin dâng Mẹ cánh hoa	Hoài Đức
CN30:	NL: Nào Về Đây	Nào về đây gặp gỡ Đức Kitô/catruong.com
	ĐC: Chúa Đã Nghe	Kìa người đau khổ cầu cứu và Chúa đã nghe	Mi Giáng
	DL: Dâng Những Buồn Vui	Bao tháng ngày vất vả triền miên nơi nương đồng	Nguyễn Hùng Cường



	HL: Chúa Sẻ Đền Bù KL: Hoa Lòng Dâng Mẹ	Hỡi những người khốn cùng cuộc đời hãy vững tin Con đến dâng Mẹ đóa hoa lòng	Mi Trầm An Di
CN31:	NL: Lên Đền Ngài ĐC: Chúc Tụng Danh Chúa DL: Hiến Lễ Tình Yêu HL: Tán Tụng Tình yêu KL: Kinh Tạ Lễ	Nhịp nhàng vui bước đi lên đền thánh Ngài Lạy Chúa, lạy Thiên Chúa con sẽ chúc tụng Đây là bánh thơm nơi nướng đồng Chúa ơi tán tụng tình yêu, cảm tạ hồng ân Tạ ơn Chúa chúng con ra về	Thái Nguyên Mi Giáng Nguyễn Hùng Cường Ngọc Linh LM. Nguyễn Duy
CN32:	NL: Hỡi Đền Tung Hồ ĐC: No Thỏa Tình Chúa DL: Đời Con Dâng Chúa HL: Tri Ân Tình Chúa KL: Cung Chúc Trinh Vương	Hỡi đền tung hồ Chúa reo mừng đáng cứu thoát ta Lạy Chúa khi thức giấc, con no thỏa nhìn Nguyện xin dâng lên Thiên Chúa trong từng Trọn đời con là khúc hát cảm tạ tri ân Cung chúc Trinh Vương không hề nhiễm tội truyền	Trọng Linh Mi Giáng Kim Ân & Thanh Liên Đình Công Huỳnh Hoài Đức
CN33:	NL: Hãy Hát Lên ĐC: Chúa Ngự Đền DL: Giọt Mồ Hôi HL: Lời Chúa KL: Chút Tình Con Thơ	Hãy hát lên muôn người (hát lên muôn người) Chúa ngự đến cai quản chư dân Giọt mồ hôi rơi xuống trên hè phố ngày nắng đầy Lời Chúa đã đến trong tâm hồn Mẹ ơi trên trần gian con chưa thấy ai/catruong.com Mi Giáng Hải Nguyễn Thế Thông Nguyễn Duy
CN34:	NL: Hoan Hô Vua Giêsu ĐC: Tôi Vui Mừng 1 DL: Dâng Ngài Niềm Tri Ân HL: Lạy Chúa Là Vua KL: Tôn Vương Thánh Tâm	Nào ta đến để suy tôn Chúa là Vua Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi Dâng lên Thiên Chúa này bánh miến và rượu nho Lạy Chúa Chúa là Vua thống trị khắp địa cầu Lạy Trái tim Chúa Giêsu	Phạm Liên Hùng Mi Giáng Nguyễn Hùng Cường Duy Thiên Thiên Phước



Chọn bài hát trong Thánh Lễ

Phụng Vụ Thánh Nhạc

IV- CHỌN BÀI HÁT TRONG THÁNH LỄ

Tất cả các bài hát trong thánh lễ đều phải phụ thuộc vào thánh lễ được chọn cử hành, vì vậy nguyên tắc đầu tiên khi chọn bài hát không phải là bài quen hay hợp thị hiếu mà là bài hát theo chủ đề của ngày lễ hay mùa phụng vụ. Các bài hát này phải được thẩm quyền phụng vụ cho phép dùng trong phụng vụ, chứ không phải các bài hát tự sáng tác rồi hát lấy (RM 26).

Các loại bài hát dùng để sinh hoạt vui chơi không bao giờ được phép đem vào trong các cử hành phụng vụ.

a- Trong Thánh lễ

Trong Thánh lễ, các bài hát chia thành hai loại: loại bài hát thuộc về thành phần của Thánh lễ và loại bài hát đi kèm theo một nghi thức nào đó (RM 17).

+ Loại bài hát thuộc về thành phần của Thánh lễ tức là những bản văn phụng vụ thay vì được đọc thì người ta hát, chẳng hạn: Kinh Vinh danh, Thánh Vịnh, đáp ca, Alleluia, câu tung hô Tin Mừng, Kinh Tin Kính, kinh Thánh Thánh Thánh, Lời tung hô sau truyền phép, Vinh tụng ca, Kinh Lạy Cha. (vd: Cuốn sách hát của Thầy Hier sắp ra đời...). Vì là thành phần cấu tạo nên cử hành phụng vụ nên khi hát các bài này, người ta phải tôn trọng bản văn đã được phê chuẩn. Không được phép hát những bài chỉ lấy ý tổng quát, hay các bài tự sáng tác mà chưa được phê chuẩn. (vd: có nhiều nhạc sĩ phổ nhạc TV 22 “Chúa chăn nuôi tôi” nhưng chỉ ghi là: Ý TV thì không được phép đưa vào để thay thế TV, hoặc lễ về Đức Mẹ thì hát bài “Linh hồn tôi” để thay thế cho đáp ca của ngày hôm đó)

+ Loại đi kèm theo một nghi thức: nghĩa là bài hát này không đứng biệt lập như một thành phần cấu tạo nên cử hành phụng vụ, nhưng chỉ đi kèm theo một nghi thức để diễn nghĩa hay làm gia tăng sự long trọng của nghi lễ. Vd: Ca nhập lễ, ca tiến lễ, ca bẻ bánh (Chiên Thiên Chúa), ca hiệp lễ (lúc đang rước lễ), và ca kết thúc. Các bài ca này không buộc phải theo một bản văn có sẵn, nên có nội dung tương đối dồi dào để chọn lựa. Tuy nhiên khi chọn các bản văn này phải lưu ý chúng sẽ được hát vào lúc nào để chọn cho đúng. Chẳng hạn:

1-Ca nhập lễ



Có mục đích mở đầu cử hành thánh lễ, giúp giáo dân thêm hiệp nhất, hướng tâm hồn họ vào mầu nhiệm mùa phụng vụ hay ngày lễ mừng (RM 25) (lấy ví dụ). Vì đây là bài ca mở đầu nên cần chọn bài ca giúp cho mọi người phấn khởi vui tươi tham dự thánh lễ; do đó, một bài hát lê thê, buồn rầu chán nản không thể khởi động cho cộng đoàn bước vào thánh lễ cách hân hoan tích cực được. Nội dung bài hát phải phù hợp với mùa phụng vụ hay ngày lễ mừng. Chẳng hạn vào Chúa nhật là ngày của Chúa thì không được chọn bài hát về Đức Mẹ khởi đầu Thánh lễ; còn đang trong mùa vọng thì đừng vội vã hát những bài giáng sinh, cũng như trong mùa Chay thì không chọn những bài có Alleluia.

Bài ca nhập lễ mang tính hân hoan, ca ngợi, chúc tụng, mời gọi... nó khác với bài ca sau khi rước lễ, do đó cần tránh những bài mang dáng vẻ suy niệm, trầm tư... cũng cần phải lưu ý nội dung bài ca với nghi thức đi kèm. Vd: đang khi linh mục bước ra bàn thờ thì đừng hát bài: “Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông...”.

Mục đích chính của Ca nhập lễ là đi kèm cuộc rước đầu lễ, chứ không phải là bài ca được hát biệt lập mà không có nghi thức đi kèm (RM 25). Do đó, ca nhập lễ phải được hát đang khi chủ tế tiến ra bàn thờ, chứ không phải chủ tế tiến ra bàn thờ rồi mới hát CNL. Khác, vì là bài ca đi kèm cuộc rước, nên một khi chủ tế tiến ra bàn thờ, cúi chào và xông hương xong, thì bài ca nhập lễ cũng phải được kết thúc. Người ta không được phép kéo dài bài ca nhập lễ như thể yêu cầu mọi người phải nghe cho hết bài ca vì bao công sức tập dượt của ca đoàn hay vì các tiểu khúc còn lại rất đáng được nghe.

2. Ca tiến lễ

Cũng có mục đích đi kèm cuộc rước lễ vật, do đó khi việc chuẩn bị lễ vật trên bàn thờ đã xong thì bài ca tiến lễ cũng phải chấm dứt. Ca tiến lễ phải phù hợp với cử chỉ dâng lễ vật (với ý nghĩa là công sức, mồ hôi nước mắt của con người làm nên tấm bánh và ly rượu nho sẽ hợp với của lễ là sự hy sinh của Chúa Kitô trên bàn thờ để dâng lên Thiên Chúa Cha). Vì vậy, không nên chọn các bài ý nghĩa không phù hợp với nghi thức này.

3. Ca hiệp lễ

Cần phân biệt có hai loại bài ca khác nhau khi rước lễ: một bài đang khi mọi người rước lễ và một bài khác khi đã rước lễ xong.

- **Bài ca đang khi mọi người rước lễ có mục đích cũng giống bài ca nhập lễ và tiến lễ tức là đi kèm** cuộc rước, cuộc rước đây chính là cộng đoàn tiến lên rước lễ. Bài ca này diễn tả sự đồng tâm hiệp nhất thiêng liêng giữa những người rước Chúa, họ hân hoan tiến lên bàn thánh để rước Mình Thánh Chúa. Vì thế Giáo Hội yêu cầu mỗi khi cộng đoàn rước lễ thì nên có các bài hát đi kèm, có thể là những bài ca ngợi, chúc tụng thông dụng mà mọi người đều có thể hát, hoặc có thể là bài hát do ca đoàn đảm nhận.

- **Bài ca sau khi rước lễ: bài ca này thực ra không bắt buộc vì cộng đoàn có thể giữ thinh lặng sau** khi rước lễ để cầu nguyện, thờ lạy, chúc tụng Chúa Giêsu Thánh Thể. Nếu người ta hát vào lúc này thì đó chỉ là một cách



chọn lựa trong hai cách được Giáo Hội đề nghị: thỉnh lặng hoặc hát. Vì vậy nếu hát sau khi rước lễ nên chọn các Thánh Vịnh mang tính ngợi khen, chúc tụng hay các bài ca giúp cầu nguyện, suy niệm... Thực vậy bài ca sau khi rước lễ không quan trọng như bài ca đang khi rước lễ, và người ta có thể bỏ để giữ thỉnh lặng cầu nguyện.

- Thế nhưng trong thực tế có nhiều nhà thờ lại làm ngược lại: người ta không hát lúc đang rước lễ, nhưng hát rất dài sau khi rước lễ; các bài ca này có vẻ trình diễn một tác phẩm nghệ thuật để giáo dân thưởng lãm, hơn là bài ca cầu nguyện và suy niệm. Đôi khi người ta lại chọn các bài hát theo chủ đề thánh lễ để hát vào lúc này: ví dụ: tình cha mẹ, ngày thành hôn, ngày cầu hôn, thánh *bổn mạng*... *Đây là một lệch lạc trong cách chọn bài hát, bởi vì đối tượng của bài ca sau khi rước lễ là Bí Tích Thánh Thể chứ không phải bất cứ ai cho dù là Đức Mẹ, các thánh hay một dịp kỷ niệm nào đó.*

4. Ca kết thúc

Trong số các bài hát được sử dụng khi cử hành thánh lễ thì bài ca kết thúc được phép chọn lựa khá rộng rãi; người ta có thể hát các bài ca này theo chủ đề ngày lễ hay mùa phụng vụ như: tình cha mẹ, mừng thánh *bổn mạng*... vào lúc kết lễ. Hay chỉ đơn giản là diễn tả niềm vui hân hoan khi tham dự thánh lễ và sẽ đem niềm vui đó để chia sẻ cho mọi người. Lời chúc và cũng là lời mời gọi của linh mục: “Lễ xong, chúc ACE ra đi bình an” nhắc nhở chúng ta hãy ra đi để thực thi sứ mạng ngôn sứ của mình là đem Tin mừng đến cho muôn dân, nên ngoài những dịp có tính chất riêng như đã kể trên, thì khi chọn bài hát phải diễn tả được ý nghĩa sâu xa đó.

Ca đoàn là một bộ phận cần thiết và quan trọng của cộng đoàn trong các sinh hoạt phụng vụ. Điều này đã được Công đồng Va-ti-ca-nô II nói tới trong Hiến chế Phụng vụ: “Phải chuyên cần huấn luyện các nhóm ca viên, nhất là tại các nhà thờ chánh tòa.” (HCPV số 114).

Tác giả: Đỗ Xuân Quế, Lm.

